

2019

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

FACULDADE DE DIREITO

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA

NÚMERO DE HORAS SEMANAIS: 02

PERÍODO: 1º

CÓDIGO:

TURNO: MAT/NOT

DOCENTE(S): ARNALDO LEMOS FILHO

1. EMENTA:

Estudo da formação histórica das Ciências Sociais, embasado nas contribuições de seus clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Análise de questões ligadas à expansão do capitalismo tais como as transformações no mundo do trabalho, as desigualdades sociais, globalização e movimentos sociais.

2. OBJETIVOS:

a) Gerais

Despertar no aluno a compreensão para a realidade social na qual está inserido, bem como na aquisição de uma leitura crítica de seu contexto social e cultural e do papel que ocupará, como profissional, na sociedade

Fornecer elementos da Sociologia que despertem no aluno uma visão crítica em relação aos fenômenos sociais e culturais bem como a necessidade de construção de um instrumental básico que permita iniciar um processo de compreensão da sociedade contemporânea

b) Específicos

Inserir os alunos no debate sobre as ciências e, em particular sobre as Ciências Sociais. Discutir a natureza do conhecimento científico como processo social e histórico.

Analisar a contribuição teórica e metodológica das três principais correntes do pensamento das Ciências Sociais para a explicação dos fenômenos sociais contemporâneos: as contribuições de Marx, Weber e Durkheim.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Primeiro Modulo – A SOCIOLOGIA PRÉ-CIENTIFICA

Itens:

1. Introdução à Sociologia
2. As Ciências Humanas

Conceitos básicos: imaginação sociológica, conhecimento, os diversos tipos de conhecimento, o conhecimento da sociedade na pré-história, na idade antiga, na idade média e na idade moderna, a revolução científica e o aparecimento das ciências humanas e suas dificuldades metodológicas.

Segundo Modulo – O SURGIMENTO DA SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA

Itens

1. As ideias de Saint-Simon
2. As ideias de Augusto Comte

Conceitos básicos : revoluções do século XVIII, cientificismo, evolucionismo, positivismo

Terceiro Modulo – A CONSTRUÇÃO SOCIAL DA REALIDADE: OS CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

I - O PRINCIPIO DA INTEGRAÇÃO SOCIAL: COESÃO E EQUILÍBRIO A CONTRIBUIÇÃO DE EMILE DURKHEIM

Itens

1. Objeto e Método da Sociologia
2. Consciência Coletiva
3. Divisão Social do Trabalho
4. Fato Patológico e Anomia

Conceitos básicos : fato social, coerção social, consciência coletiva, divisão social do trabalho, morfologia e fisiologia social solidariedade mecânica e orgânica, fato patológico e anomia

**II - O PRINCÍPIO DA COESÃO SOCIAL:
INTERESSES E DOMINAÇÃO
A CONTRIBUIÇÃO DE MAX WEBER**

Itens

- 1. Objeto e Método da Sociologia**
- 2. Tipo ideal**
- 3. Tipologia da Ação e da dominação**
- 4. Racionalidade e Capitalismo**

Conceitos básicos : ação social, relação sócia ,compreensão, tipo ideal, tipologia da ação, tipologia da dominação, burocracia, patrimonialismo, carisma, ética protestante.

**III – O PRINCÍPIO DA CONTRADIÇÃO:
CONFLITO E TRANSFORMAÇÃO
A CONTRIBUIÇÃO DE KARL MARX**

Itens

- 1.As fontes do marxismo**
- 2. Concepção marxista de sociedade**
- 3. Análise da mercadoria**

Conceitos básicos : Forças e Relações de Produção, Modo de Produção, Infra e superestrutura , Estado Ideologia, Classes Sociais, Alienação, Mercadoria, Mais-Valia e Fetichismo da Mercadoria

4. METODOLOGIA:

Os procedimentos metodológicos para o estudo dos módulos I e II serão constituídos de aulas expositivas, trabalhos de grupo, relatórios de grupos e

individuais, além de exibição de filmes que deverá feita fora do horário de aula, conforme cronograma apresentado, com debates em sala de aula e apresentação de relatórios de análise dos filmes assistidos

5. AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM:

CRITERIOS DE AVALIAÇÃO: Processual – realizada ao longo do semestre letivo. Abrange a verificação da frequência, da participação e do aproveitamento, e elementos de promoção do aluno. (Art. 84 do Regimento da Universidade.)

INSTRUMENTOS DA AVALIAÇÃO:

Textos da Bibliografia do Plano de Curso em questão. Temáticas do Conteúdo Programático.

Análise de filmes.

ESTRATÉGIAS DE RECUPERAÇÃO:

A recuperação se dará de forma processual a partir da correção de cada um dos instrumentos de avaliação. Ao aluno serão apontadas, ao longo do semestre, as fragilidades e formas de superá-las, proporcionando novas oportunidades de aprendizagem. Apesar das várias atividades avaliativas (estudos dirigidos e prova) o aluno que não obtiver a média terá a oportunidade de recuperá-la por meio de um exercício de recuperação, a ser feito no final do semestre

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. LEMOS FILHO et alii. **Sociologia Geral e do Direito**. 5ª edição. Campinas: 6ª Ed. Alínea, 2014
2. SELL, Carlos Eduardo. **Sociologia Clássica: Marx, Durkheim e Weber**. Petrópolis, RJ:Ed.Vozes, 2009
3. QUINTANERO, Tania. **Um toque de clássicos (Marx, Durkheim e Weber)** Ed. UFMG, 2º 2005

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

COSTA, Maria Cristina de Carvalho. Sociologia, uma introdução à Sociedade. 3ª edição. São Paulo:Ed. Moderna, 2005

ARON, Raymond. As etapas do pensamento sociológico. Brasília: UnB, 1999

COHN, Gabriel. Sociologia: para ler os clássicos. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científico, 1977.

FERREIRA, Delson. Manual de Sociologia: dos clássicos à sociedade de informação. São Paulo: Atlas, 2001.

GERTZ, René. Max Weber & Karl Marx. São Paulo: Hucitec, 1994.

LALLEMENT, Michel. Historia das Idéias Sociológicas. Das origens a Max Weber. 2ª edição. Petropolis: Ed. Vozes, 2004

8. INFRA-ESTRUTURA E INSTALAÇÕES:

Sala de aula e multimídia

Cronograma Mês/Bimestre	Conteúdo Programático	Instrumentos/Estratégias de Avaliação	Recursos necessários
1º Bimestre	Primeiro Modulo – A Sociologia Pré-Científica	Trabalho em Grupo a partir de estudo dirigido.	Sala de aula e multimídia.
1º Bimestre	Primeiro Modulo – A Sociologia Pré-Científica	Debates e Relatório.	Sala de aula e multimídia
1º Bimestre	Segundo Modulo – O surgimento da Sociologia como ciência Avaliação do 1º e 2º módulos	Aula expositiva. Atividade de Filme Prova escrita	Sala de aula e multimídia
2º Bimestre	Terceiro Modulo – A construção social da realidade – Os Clássicos	Trabalho em Grupo a partir de estudo dirigido Prova de recuperação do 1º e 2º módulos	Sala de aula e multimídia
2º Bimestre	Terceiro Modulo – A construção social da realidade – Os Clássicos	. Debates e Relatório	Sala de aula e multimídia
2º Bimestre	Terceiro Modulo – A construção social da realidade – Os Clássicos Avaliação do terceiro modulo	Trabalho [em Grupo a partir de estudo dirigido.] Atividade de filme Prova escrita	Sala de aula e multimídia