

O primeiro módulo denomina-se SOCIOLOGIA GERAL. Tem como objetivos gerais

1. discutir para que serve a Sociologia e o que significa pensar sociologicamente a sociedade, por meio da Imaginação Sociológica
2. apresentar como era o conhecimento da sociedade antes do aparecimento da sociologia como ciência, ou seja, como produto histórico.
3. Entender como a partir da Revolução Científica aparecem as Ciências Humanas e, especificamente a Sociologia, por meio do Positivismo

Vamos estudar então o conceito de imaginação sociológica e como se deu o conhecimento da sociedade ao longo da história até a revolução científica, o desenvolvimento das ciências humanas e o surgimento da Sociologia como ciência.

Os conceitos básicos a serem apreendidos são: imaginação sociológica, conhecimento, os diversos tipos de conhecimento, o conhecimento da sociedade na pré-história, na idade antiga, na idade média e na idade moderna, a revolução científica e as ciências humanas, o positivismo, o pensamento de Augusto Comte e as dificuldades metodológicas das ciências humanas

Para estes objetivos, os textos básicos são os capítulo 1 e 2 do livro " Sociologia Geral e do Direito", 6ª edição, Ed. Alinea, 2014

Veja as apresentações (slides) : O SURGIMENTO DA SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA e CIÊNCIAS HUMANAS

O objetivo específico é estudar a contribuição teórica dos clássicos e sua contribuição para o conhecimento da sociedade capitalista

Para estes objetivos, os textos básicos são os capítulos 3, 4 e 5 do livro " Sociologia Geral e do Direito", 6ª edição, Ed. Alínea, 2014.

No site ver as apresentações de cada clássico.

1. A CONSTRUÇÃO SOCIAL DA REALIDADE : OS CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

ATIVIDADES DA MONITORIA

Os monitores têm liberdade de escolher os textos para o estudo dos clássicos. Sugiro os textos de Giovanni Alves analisando a globalização na visão de cada clássico. Estes textos estão no site no item Textos, no espaço de cada clássico.

I – O PRINCÍPIO DA CONTRADIÇÃO: CONFLITO E TRANSFORMAÇÃO

A CONTRIBUIÇÃO DE KARL MARX

- Texto a ser estudado, cap.5 ou no site **O PENSAMENTO SOCIOLÓGICO DE KARL MARX** de José Roberto Cabrera.
- Acompanha um conjunto de slides: **OS CLASSICOS DA SOCIOLOGIA MARX**
- Para ilustrar Marx ouça: **SAMBA DA MAIS VALIA**
- Veja a **LETRA**
- Vídeos sobre **KARL MARX**
- Veja o **Manifesto Comunista**
- Veja o vídeo sobre o **Manifesto Comunista**
- Ouça o poema de Carlos Drummond de Andrade: **Eu ETIQUETA** na interpretação de PAULO AUTRAN

II - O PRINCÍPIO DA INTEGRAÇÃO SOCIAL: COESÃO E EQUILÍBRIO

A CONTRIBUIÇÃO DE EMILE DURKHEIM

- Texto a ser estudado: o cap. 3 do livro **O PENSAMENTO SOCIOLÓGICO DE DURKHEIM**
- Veja o conjunto de slides: **OS CLASSICOS DA SOCIOLOGIA: DURKHEIM**
- Vídeos sobre [EMILLE DURKHEIM](#)

III - O PRINCÍPIO DA COESÃO SOCIAL: INTERESSES E DOMINAÇÃO

A CONTRIBUIÇÃO DE MAX WEBER

- Texto a ser estudado, cap.4 do livro **O PENSAMENTO SOCIOLÓGICO DE WEBER**
- Acompanha um conjunto de slides: **OS CLASSICOS DA SOCIOLOGIA: WEBER**
- Vídeos sobre **MAX WEBER**
- Ouça o samba de **CRITICA E RESIGNACAO NA MANHA DE CARNAVAL**
- Veja a **LETRA**

IV – ATUALIDADE DOS CLÁSSICOS

- Para finalizar os clássicos, veja o conjunto de slides: **ATUALIDADE DOS CLÁSSICOS**
- Veja também o texto "**A GLOBALIZAÇÃO NA PERSPECTIVA DOS CLASSICOS**" do livro "As Dimensões da Globalização" de Giovanni Alves

•

V – RELATORIO DO MODULO 1

ATIVIDADE DE FILME

- Os alunos devem fazer uma atividade extraclasse: assistir ao filme "**EDUKATORS**"
- https://youtu.be/oH_4dcet85U?si=GHws4CMS3I7GdLwM

- <https://youtu.be/croU6uXuTAg?si=myeR-2qMuLEE6Lt1>
-
- Para saber como fazer o relatório entre no site em **MIDIA/CINEMA/ATIVIDADE DE FILME/EDUKATORS**